

第3回 ファンクギター編 [1]

① カッティングは "キレ" が大切

Standard tuning

E9

S-Gt

mf

T 薬 7 7 7 7 薬 6 7 薬 9 X X 薬 8

A 人 7 7 7 7 人 6 7 人 9 X X 人 8

B 中 6 6 6 6 中 5 6 中 8 X X 中 8

② バックビートの位置をつかもう

E A E A

mf

T 0 0 4 2 0 0 4 2

A 薬 人 薬 人

B 12 12 13 14 14 14

人 薬

③ 狙った弦のみにヒットさせる

Am7

人 薬 人 薬 人

T 5 5 X X 人 薬 5 5 人 薬 7 7 人 薬 5 5 X X 人 薬

A X X 人 薬 5 5 人 薬 7 7 人 薬 5 5 X X 人 薬

B X X 5 7 薬 7 薬 5 7 薬 7 7 5 7 X X 5 7 薬

H H

④ トップノートを際立たせろ

A Δ 7 G \sharp 7(b13) C \sharp m7 F \sharp 7

Fm7 Fm9 Fm7

TAB notation for exercise 4, measures 1-8.

⑤ サスティーンを動かしてノリを加速

E9

TAB notation for exercise 5, measures 1-4.

⑥ オモテ拍とウラ拍は音も違う

C \sharp m7

TAB notation for exercise 6, measures 1-2.

⑦ ブラッシングで演出せよ

Gm7

TAB notation for exercise 7, measures 1-4.