

第4回 ロックギター編②

① ロックの肝はシンコペーション

① -1

S-Gt

A

mf

① -2

A

① -3

A

D

A

① -7 G6

0 0 0 0 0 0

3 3 3 3 3 3

4 4 4 4 4 4

5 5 5 5 5 5

T A B

2 2 2 0

(2) (2) (2) (0)

① -8

E D

9 9 9 9 9 9

7 7 7 7 7 7

7 7 7 7 7 7

T A B

4 大 X 5 中 6 塞