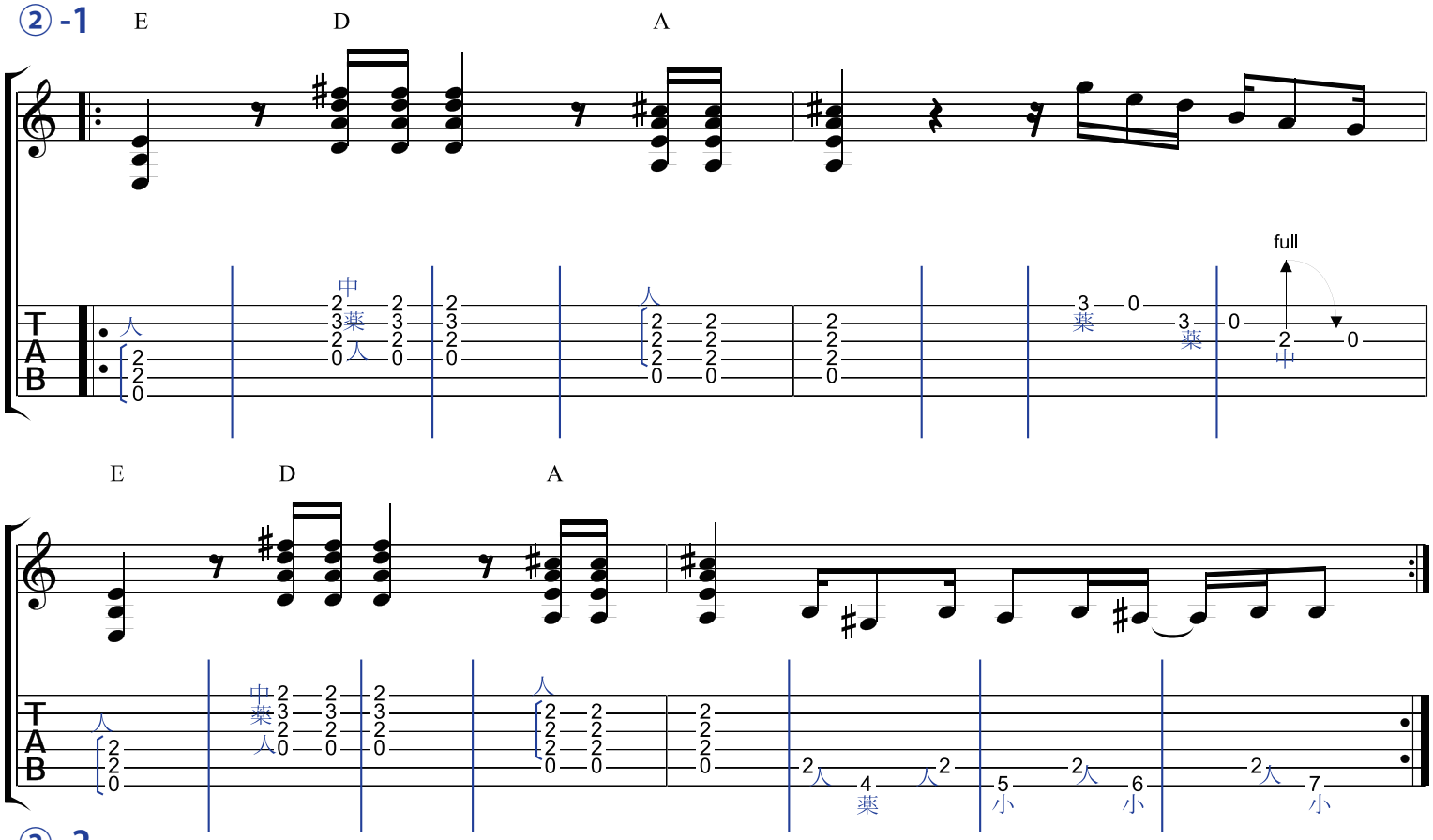
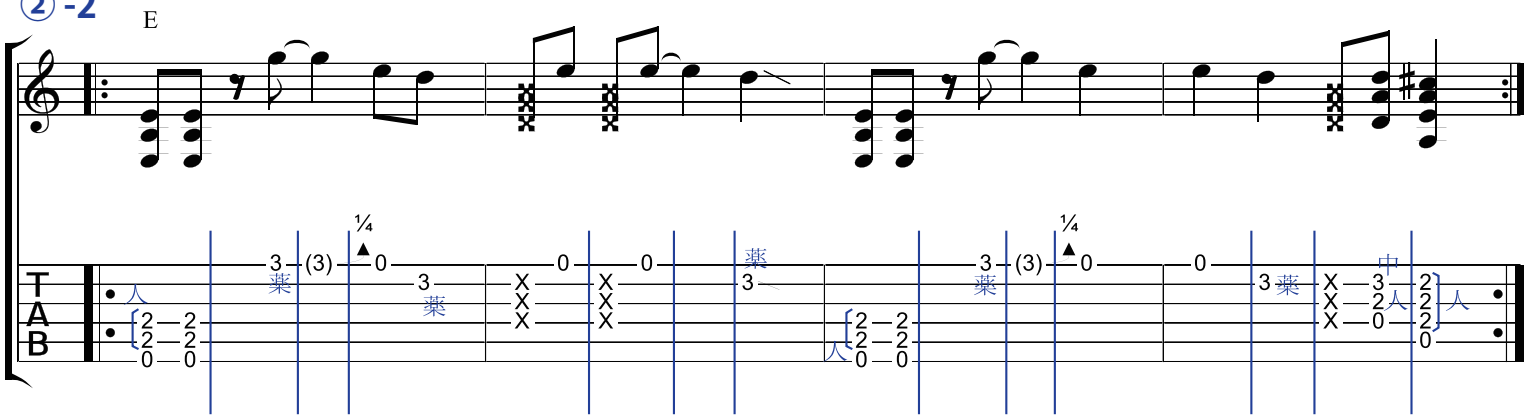
ワンランクアップのためのエレキ術

J-Guitar.com

第4回 ロックギター編②

② 空白も演奏のうち

②-1



②-2