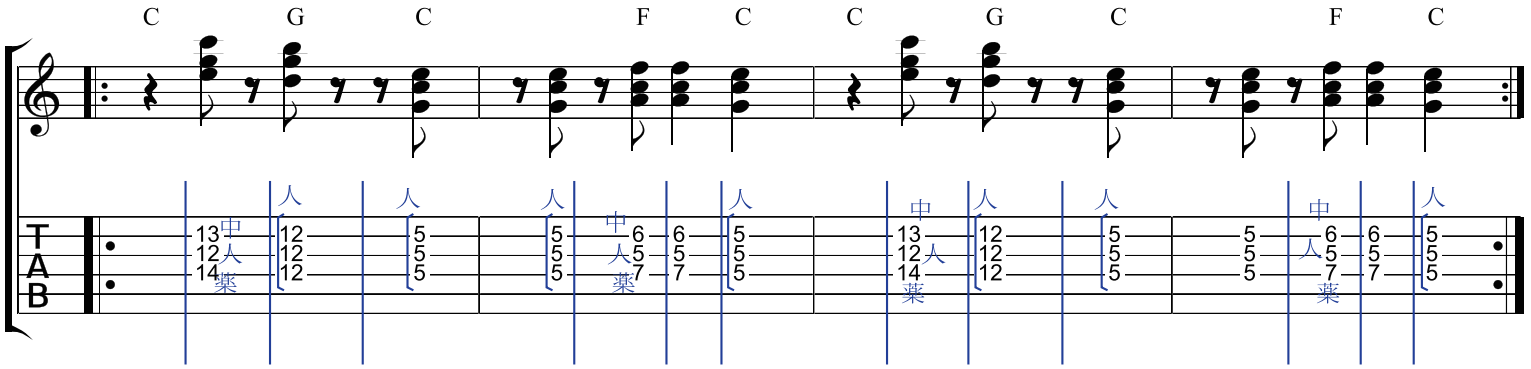
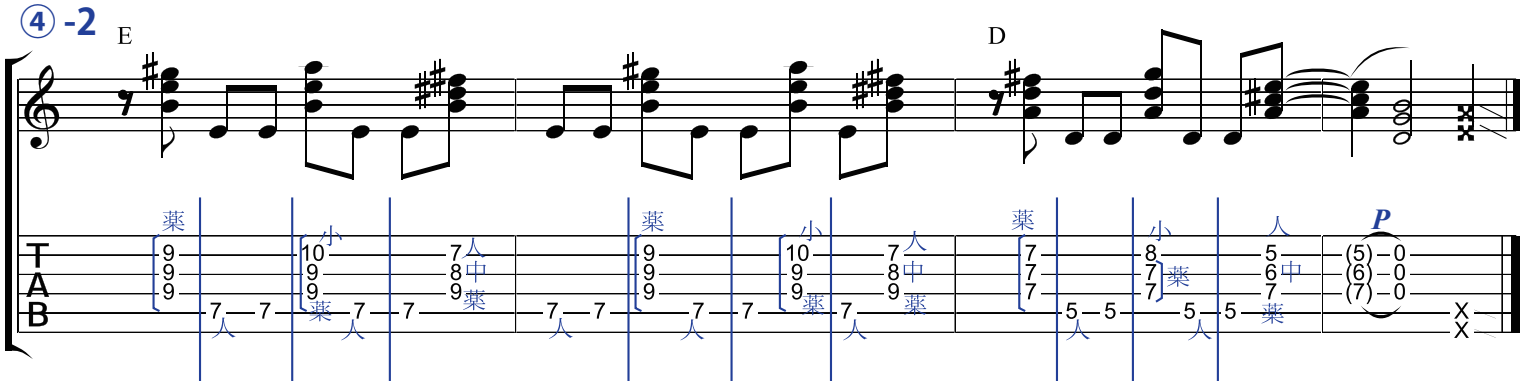
ワンランクアップのためのエレキ術

第4回 ロックギター編②

J-Guitar.com

④ ピッキングで倍音をコントロール

④-1



④-2