

第6回 ファンクギター編②

1. 低音弦での単音カッティング

Standard tuning

① D7

S-Gt

mf

T A B — 10 — 12 — X — 12 — 12 — 12 — X — 12 — 12 — 12 — 10 — 12 — X — 12 — 12 — 14 — 10 — 12 — 10 — 12 葉

② E7

T A B — 14 — X — 14 葉 — 12 大 — 13 中 — X — 14 葉 — X — 14 葉 — X — 14 葉 — 12 大 — 14 葉 — 12 大 — 14 葉 — 14 葉 — X — 14 葉 — 12 — 13 — X — 14 葉

③ E7

T A B — 6 大 — 中 7 — X — X — 7 葉 — 9 葉 — X — 7 — X — X — 7 葉 — 9 葉 — X — X — 6 大 — 中 7 — X — X — 7 葉 — 9 葉 — X — 8 — X — 8 — X — 8 — X — X

T A B — 6 大 — 中 7 — X — X — 7 葉 — 9 葉 — X — 7 — X — X — 7 葉 — 9 葉 — X — X — 6 大 — 中 7 — X — X — 7 葉 — 9 葉 — X — 10 — 9 葉 — 中 — X — X

④ E7

T A B — 9 大 — 11 葉 — 9 大 — 9 大 — 11 葉 — 9 大 — 9 大 — 11 葉 — 9 大 — 12 葉 — 11 葉 — 9 大

H

⑤ E7

TAB: 11 9 7 7 7 X X 9 7 7 9 7 7 X X

Techniques: *P* (piano), *b* (bend), *X* (mute)

⑥ E7

TAB: 7 (7)-5 7-5-7 5 7 5 7-0 7 (7)-5 7-5-7 5 7 5 9

Techniques: *b* (bend), *X* (mute)

TAB: (9) 7 9-7-9 7 9 7 9 9 (9) 7 9-7-9 7 9 7 7 9

Techniques: *b* (bend), *X* (mute)

⑦ E7

TAB: 0 0 7 5 7 5-7 5-7 0 0 7 5 7 5-7 5-7

Techniques: *H* (hammer-on), *b* (bend), *X* (mute)

⑧ G7

TAB: 5 3 2 3-5 5 3 10 10 10 10 10 10 5 3 2 3-5 3 5 3

Techniques: *S* (slide), *b* (bend), *X* (mute)