

第11回 ジャズギター編①

1. 4ビートバックイングのコツ

4ビート

($\text{♪} = \text{♪}^3$)
Cm7

($\text{♪} = \text{♪}$)
F9

B $\flat$ Δ 7

E $\flat$ Δ 7

Standard tuning

$\text{r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3$

$\text{r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3$

$\text{r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3$

S-Gt

Am7($\flat$ 5)

D7($\flat$ 9)

Gm7

G7($\flat$ 9)

$\text{r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3$

$\text{r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3$

$\text{r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3$

$\text{r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3 \text{ r } 3$

チャールストーンビート

Cm7

F9

B $\flat$ Δ 7

E $\flat$ Δ 7

Am7($\flat$ 5)

D7($\flat$ 9)

Gm7

G7($\flat$ 9)