ワンランクアップのためのエレキ術

第19回 ブルースギター編 [6]

[コードトーンでコード感のあるワンラック上のソロ]

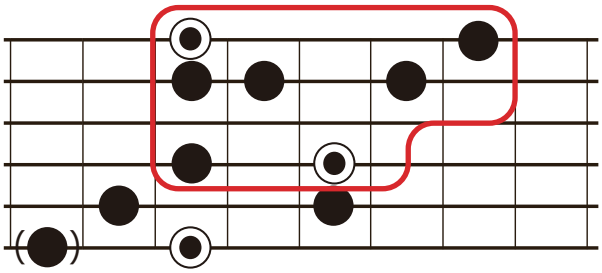
7thコード・トーン・アルペジオの基本形 (A7での例)

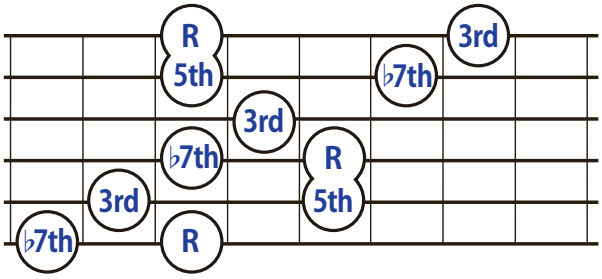
6弦ルート

▭ = よく使う形

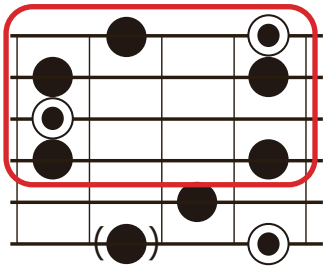
A7

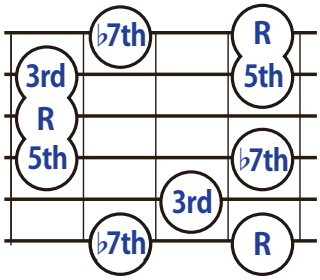
Eフォーム





Gフォーム

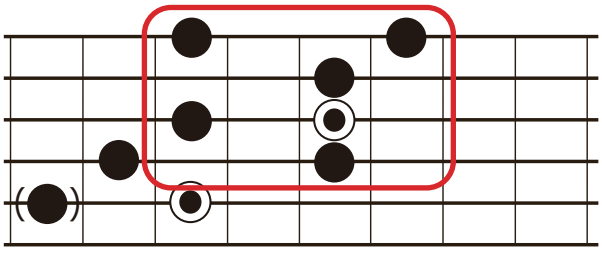


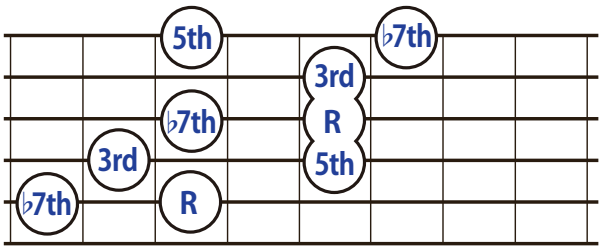


5弦ルート

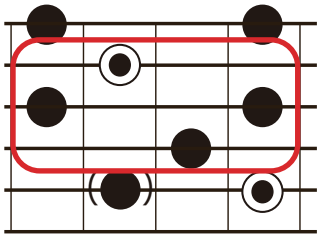
A7

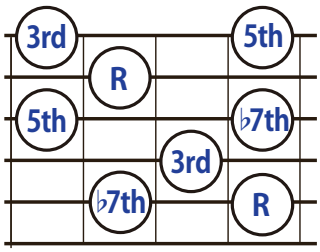
Aフォーム





Cフォーム

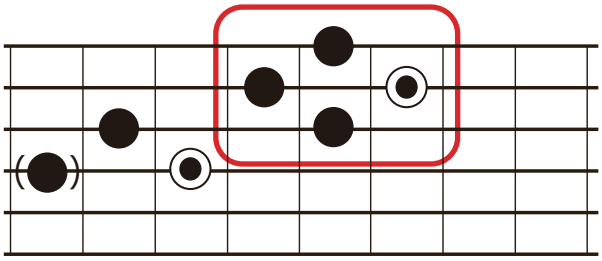


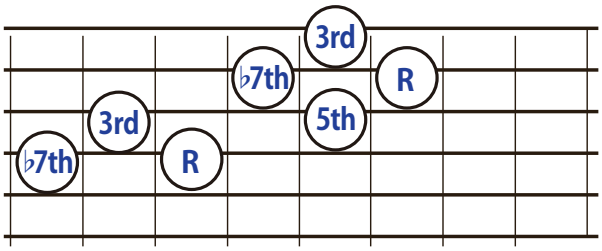


4弦ルート

Dフォーム

A7

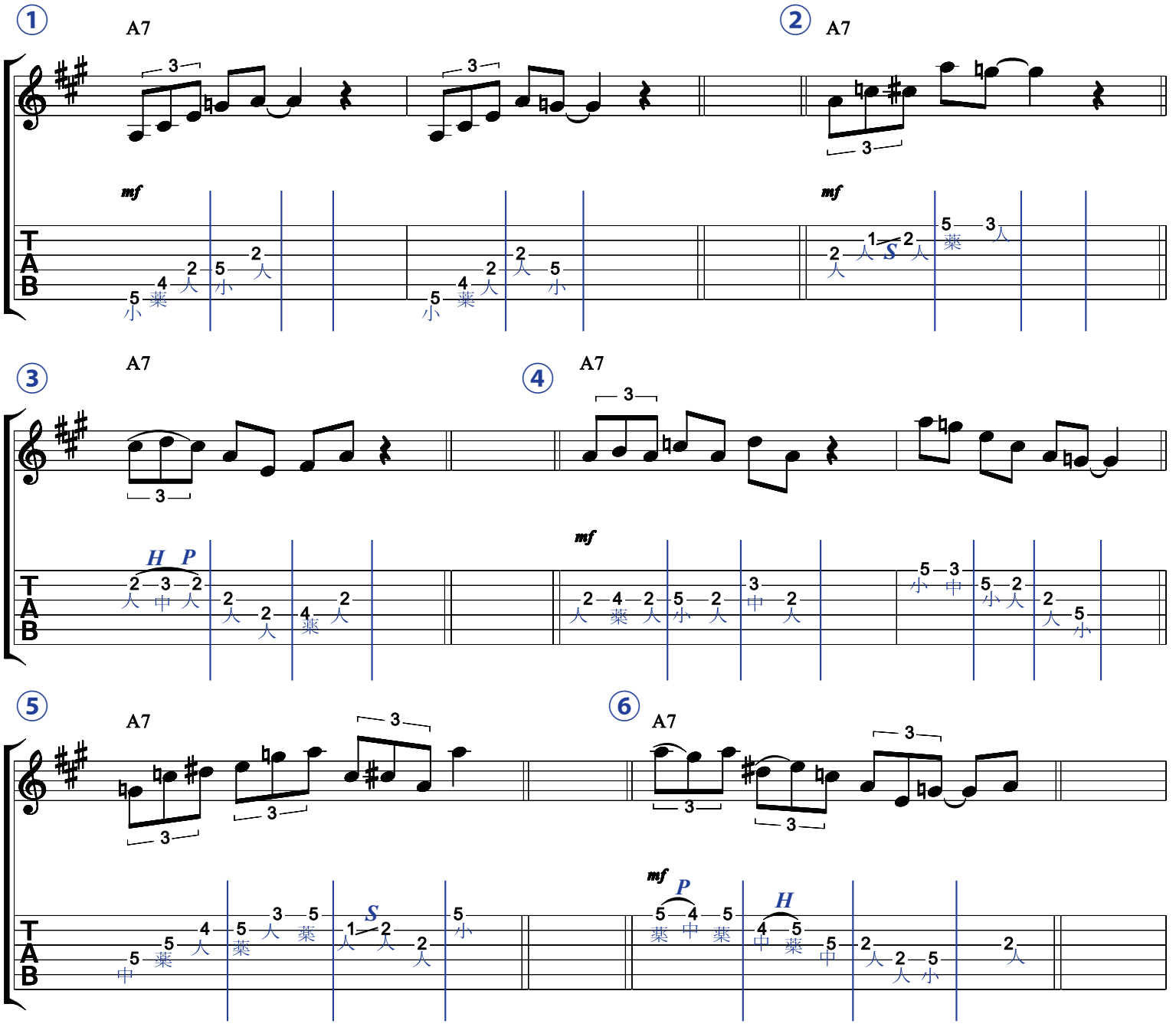




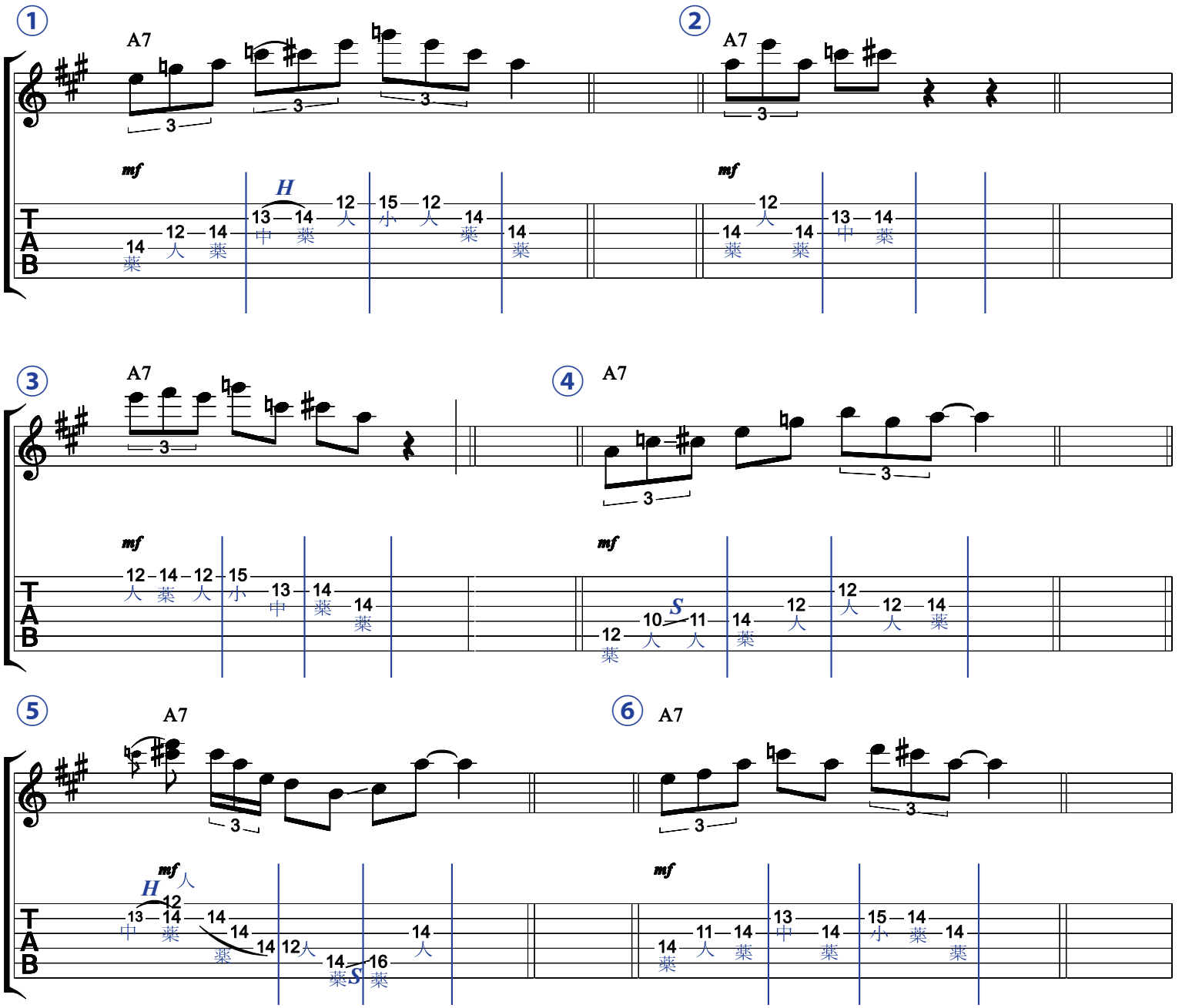
E フォームのフレーズ



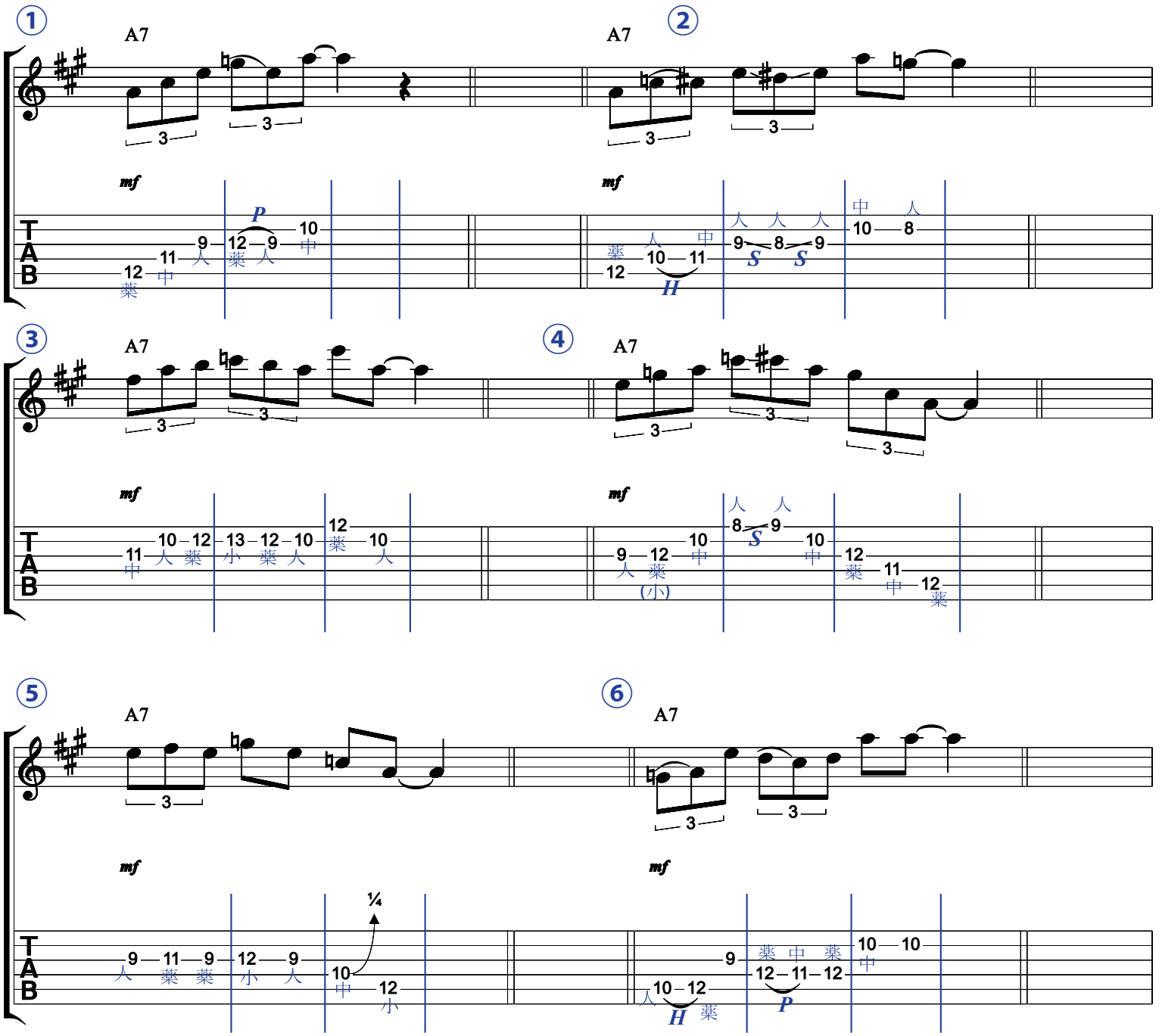
G フォームのフレーズ



A フォームのフレーズ



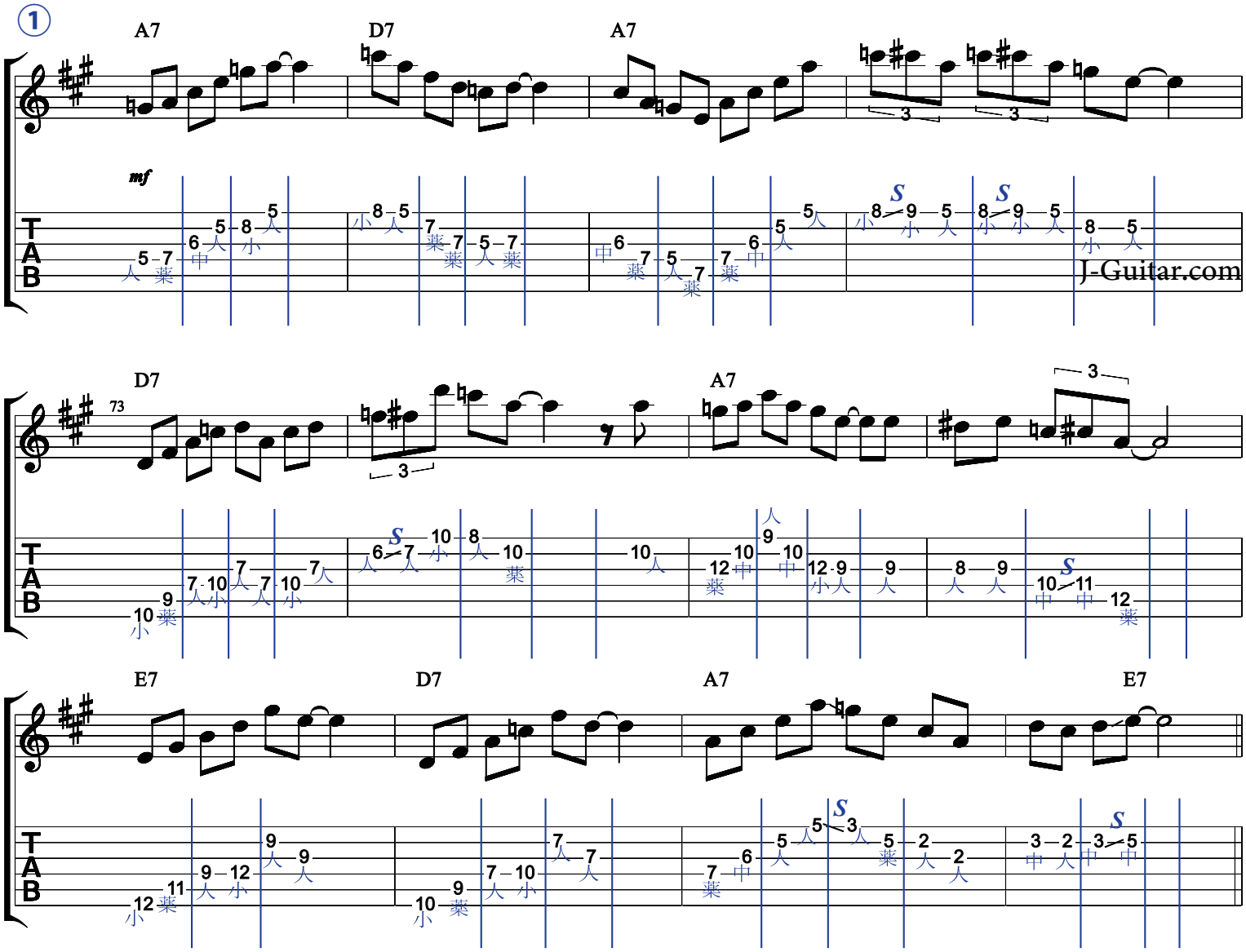
C フォームのフレーズ



D フォームのフレーズ



12 小節での実例 1



12 小節での実例２



12 小節での実例３

