

セッションマスターへの道・動画編

第3回 色々なブルース進行まとめ

④ JAZZ ブルース進行 KeyF

I 7 のままでOK

. F7	B $\flat$ 7	F7	(Cm7 F7)
. I 7	IV 7	I 7	(Vm7 I 7)
B 7	Bdim	F7	Am7 D7
IV 7	IV $\sharp$ dim	I 7	III m7 VI 7
Gm7	C7	F7 D7	Gm7 C7 :
II m7	V 7	I 7 VI 7	II m7 V 7 :

I $\sharp$ dim でもOK

⑤ Nobody 風ブルースバラッド KeyC (8 小節)

. C	E7	A7	Dm7 A7	Dm7
. I	III 7	VI 7	II m7 VI 7	II m7
F	F $\sharp$ dim	C • E7	A7 D7	G7 :
IV	IV $\sharp$ dim	I III 7 VI 7	II 7 V 7	:

⑥ マイナーブルース進行 KeyCm

. Cm7	(Fm7) Cm7	Cm7	
. I m7	I m7	I m7	I m7
IV m7 が入ることもある			
Fm7		Cm7	
IV m7	IV m7	I m7	I m7
A $\flat$ (Δ 7)	G7	Cm7	Cm7 G7 :
VI $\flat$ (Δ 7)	V 7	I m7	I m7 V 7 :