

セッションマスターへの道・動画編

第10回 イントロ&エンディングをバッチリ決めよう

譜例 11 (KeyA)

譜例 11 (KeyA) の楽譜。A7(13) のコードで終わります。

楽譜の構成要素:

- メロディ: A7(13) のコードで終わります。
- ギター: A7(13) のコードで終わります。

譜例 12 (KeyA)

譜例 12 (KeyA) の楽譜。A#7 のコードで終わります。

楽譜の構成要素:

- メロディ: A#7 のコードで終わります。
- ギター: A#7 のコードで終わります。

譜例 13 (KeyA)

譜例 13 (KeyA) の楽譜。E7(#9) のコードで終わります。

楽譜の構成要素:

- メロディ: E7(#9) のコードで終わります。
- ギター: E7(#9) のコードで終わります。

譜例 14 (KeyA)

譜例 14 (KeyA) の楽譜。A9 のコードで終わります。

楽譜の構成要素:

- メロディ: A9 のコードで終わります。
- ギター: A9 のコードで終わります。

譜例 16 (KeyE)

譜例 16 (KeyE)