

## 第11回 ポリリズムと連符

### ② 8分音符を3:3:2で割るパターン

#### 譜例3 ソロ

A

3 : 3 : 2

full full full

TAB

mf 3 : 3 : 2

A

3 : 3 : 2

TAB

#### 譜例4 バッキング

A

mf 3 : 3 : 2

TAB