

第11回 ポリリズムと連符

③ 16分音符の3つ割りパターン

譜例5 ソロ

譜例5 ソロ

A

mf *H* 8-10-8 8-10-8 8-10-8 8-10-8 8-10-8

mf *P* 8-5 5-8 8-5 5-7 7-5

TAB

譜例6 バッキング

譜例6 バッキング

E9

E9 *P* 7-7-6-7 7-7-6-7 7-7-6-7 7-7-6-7

TAB