

第11回 ポリリズムと連符

⑤ 16分音符を3:3:2で割るパターン

譜例9 ソロ

A

3 : 3 : 2

mf 3 : 3 : 2

TAB

5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7

譜例10 バッキング

A

3

3

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

TAB

5 5 6 7 7 5

⑥ 3連符の4つ割りパターン

譜例11 ソロ

A

mf

TAB

5 8 5 7 8 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 7

譜例12 バッキング

E7(#9)

3

3

3

3

mf

TAB

8 7 6 7 8 7 6 7 8 7 6 7 8 7 6 7